

Ахметгалиева Таня

1983/Кемерово/СССР

2002 - Кемеровское областное художественное училище. 2005 – 2011 гг.: обучалась в СПбГХПА им. А.Л. Штиглица. 2005 – 2008 гг.: проходила обучение в Петербургском фонде культуры и искусства «Институт ПРО АРТЕ».

Участник 1-ой, 2-ой Московской международной биеннале современного молодого искусства «Стой! Кто идет?» (2008, 2010). Участник 3-ей Московской биеннале современного искусства, Москва (2009). Живет и работает в Санкт-Петербурге и Москве, Россия.

Произведения находятся в постоянной коллекции Московского Музея Современного Искусства (Москва), ЕММА (Эспоо), Pori Art Museum (Финляндия), Kiasma Museum (Финляндия).

Масштабные текстильные инсталляции – узнаваемый художественный почерк Тани Ахметгалиевой. С точки зрения художника, сама идея нити обладает весьма широким спектром смысловых значений. Она задействует текстиль как возможность показать связи, отношения, возникающие между людьми, их внутреннее представление о себе.

В своих инсталляциях, таких как «Стадия куколки», «Инкубатор», художник вышивает, вывязывает, вытягивает нити, соединяя своих персонажей. Нити олицетворяют для нее слова и мысли, переходящие от одного персонажа к другому, и переводят плоское изображение в трехмерное пространство.

Проект «Инкубатор» (2010 - 2011) отражает нашу действительность, новый век, новый этап, в который мы вступили. В центре внимания инкубатор, в котором лежит недоношенный ребенок - метафора, напоминающая нам о "смутном времени" в котором мы живем, о нашем мире, который терпит катастрофы, массовые эпидемии, войны, сокрушительные революции и прочие внутренние критические процессы.

Проект «Стадия куколки» (2009) посвящен сибирскому региону, российской terra incognita. Образ Сибири у Ахметгалиевой приобретает аллегорические черты гигантского мифического кокона, прячущего в стадии куколки за слоями своих нитей истоки нового времени.

По материалам комментариев художника

Основные персональные выставки

2017	"Люби эти пламенные мгновения!", Regina gallery, Москва, Россия
2016	«Хрупкий остров» в рамках проекта «Отцы и дети», Музейно-выставочное объединение «Манеж», Москва, Россия
2014	"Аллергия на пыль", Галерея Марины Гисич, Санкт-Петербург, Россия "Привет, мир!", Галерея Форсблом, Хельсинки, Финляндия
2013	Проект "Привет, мир!", галерея Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Милан, Италия
2012	"Игрушки", галерея Триумф, Москва, Россия "Синтетический синдром", ТКАЧИ, Санкт-Петербург, Россия "Моя комната", галерея Форсблом, Хельсинки, Финляндия
2011	"Счастливое детство", музей сновидений Зигмунда Фрейда, Санкт-Петербург, Россия "Инкубатор", галерея Форсблом, Хельсинки, Финляндия "Шепот" биеннале в Турку 2011, "Узоры разума" Музей истории и современного искусства, Турку, Финляндия
2010	"Клото", первая уральская индустриальная биеннале современного искусства 2010, Камвольный завод, Екатеринбург
2009	"Стадия куколки", Центр современного искусства «ВИНЗАВОД», площадка молодого искусства «Старт», 3 московская биеннале современного искусства, Москва

Основные групповые выставки

2017	«Человек как птица. Образы путешествий», Параллельная программа 57-ой Венецианской Биеннале, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина, палатца Soranzo Van Axel, Венеция, Италия
2016	«Princess Nocturne», Выставка «Дом впечатлений. Классика и современность медиаискусства» в рамках летней программы Музейного городка ГМИИ им. А.С. Пушкина и my.com, Москва, Россия «Борщ и Шампанское». Избранные произведения из коллекции Владимира Овчаренко. Московский музей современного искусства, Москва, Россия Выставка «Футбол - Хоккей», ЦСИ Винзавод, Москва, Россия Фестиваль PLAYММОМА. Московский Музей Современного Искусства, Москва, Россия Фестиваль Finlayson Art Area 2016, Himmelblau Printmaking Studio, Тампере, Финляндия Выставка «Russian contemporary: drawing. No Limits». Pushkin House (Independent Russian cultural centre), Лондон, Англия Выставка «Russian contemporary: drawing. No Limits». Russisches Haus der Wissenschaft und Kultur, Берлин, Германия «Пазл Пьера Броше», Мультимедиа Арт Музей, Москва, Россия
2014	"LOOK#2", выставка "Котики в Манеже", Новый Манеж, Москва, Россия. "Другая столица. Современное искусство Санкт-Петербурга сегодня", музей Москвы, Москва, Россия "Стадия куколки", выставка "Generation Start", параллельная программа "Манифесты - 10", первый кадетский корпус, Санкт-Петербург, Россия "Кристаллизации. Современное искусство Санкт-Петербурга", Waino Aaltonen Museum, Турку, Финляндия "Аллергия на пыль", выставка "Актуальный рисунок", Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, Россия
2013	Проект «Тревога», выставка «Бессмысленная», Ткачи, Санкт-Петербург Работа "Эффект вторжения", выставка "Поверхность", лофт-проект Этажи, Санкт-Петербург Видеопрограмма "Variable landscape", Università Ca' Foscari Venezia, Венеция, Италия Проект "Songs of wild killer whale", выставка "Сны для тех, кто бодрствует", московский музей современного искусства, Москва "Феминизм: от авангарда до наших дней", Манеж, Москва
2012	Проект "Interaction area", выставка "The meal of Being", галерея актуального искусства RUARTS, Москва Проект "Осиное гнездо", выставка "Art for fake", арт-галерея К 35, Москва Видео "Аппарат усталости" (с Михаэлой Мухиной), Международный фестиваль видео искусства "Сейчас и тогда", московский музей современного искусства, Москва Видео "12345...", Ночь музеев, лофт-проект "Этажи", Санкт-Петербург
2011	выставка "Северное искусство сегодня: концептуальные долги, разбитые мечты, новые горизонты", проект "Paper", лофт-проект ЭТАЖИ, Санкт-Петербург, Россия Выставка "Oneiromontage", при участии музея сновидений З. Фрейда. Видео-инсталляция "Счастлирое детство", четвертая московская биеннале современного искусства, Art House Squat Forum, Москва Видео программа "Нулевой километр", Новая Голландия, Санкт-Петербург Выставка "Kesä - Sommar - Summer 2011", работа "Сторонний наблюдатель", Галерея Форсблом, Хельсинки, Финляндия выставка "Personal" (совместно с Вероникой Рудьевой-Рязанцевой и Антоном Хлабовым). Видео-инсталляция "Personal room", галерея ART re.FLEX, Санкт-Петербург Выставка «ПРАКТИКА для повседневной жизни» - молодых художников из России. Проект «Синтетика», CALVERT 22 Foundation, Лондон. Седьмой московский международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии 2011», видеоинсталляция «Спортзал», ММОМА, Москва

2010	<p>Выставка номинантов премии Кандинского (Шорт-лист) проект "Стадия куколки", ЦДХ, Москва.</p> <p>Вторая московская международная биеннале современного молодого искусства «Стой! Кто идет?», выставка «Герои нашего времени», проект: «Инкубатор», Open Gallery, Москва.</p> <p>Восьмой международный месяц фотографии в Москве «Фотобиеннале 2010», видеоинсталляция «Счастливое детство», Галерея «На Солянке», Москва.</p> <p>Первое место в конкурсе "NEWSPEAK", Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург</p>
2009	<p>Участие в видео-проекте «City one minutes - Санкт-Петербург».</p> <p>Шестой Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии 2009», видео «Прошлое», «Оболочка», «Алхимия». Галерея «На Солянке», Москва.</p>
2008	<p>Первая московская международная биеннале современного молодого искусства «Стой! Кто идет?», выставка «Остаточные излучения» "Колыбелька", ВИНЗАВОД, Москва</p> <p>Первая московская международная биеннале современного молодого искусства «Стой! Кто идет?», выставка «Случайная политика», проекты: «Красной нитью» и «Механизмы власти», ММОМА, Москва.</p> <p>Выставка «Память полей», инсталляция «Поле» (в соавторстве с Вероникой Рудьевой-Рязанцевой), галерея «Глобус», Санкт-Петербург.</p> <p>Выставка «Переучет», малый зал Манежа, Санкт-Петербург</p>